PASANTIA EN DERECHOS HUMANOS, JUSTICIA SOCIAL E INTERNCULTURALIDAD
PROGRAMA DE CONTENIDOS MINIMOS

CUADRO RESUMEN

Temas	Pasantía /Práctica de Investigación Derechos Humanos, Justicia Social, Interculturalidad, Identidad, Movimientos Sociales, Memoria, Paz.
Lengua de Instrucción	Español
Créditos Recomendados	4 US- 4.8 ECTS
Cantidad de Horas	120
Termino/Período	Segundo Semestre 2025
Clases Sincrónicas	A confirmar en cronograma
Lugar de Reunión	Plataforma Virtual FLACSO-Argentina / Zoom
Profesor/a	Miguel (Tano) Santucho- Andrea Rizzotti-Daniel Giorgetti-Favio Rizzotti
Información de Contacto	Griset Etchamendi: getchamendi@flacso.org.ar

ANTECEDENTES

La pasantía/práctica de investigación en Derechos Humanos, Justicia Social e Interculturalidad es una oportunidad educativa innovadora, a través de la cual estudiantes nacionales e internacionales pueden colaborar con organizaciones no gubernamentales de Argentina que tengan trayectoria en el desarrollo de programas educativos y/o iniciativas de desarrollo local orientadas a fortalecer los derechos humanos y las acciones comunitarias. Una de estas organizaciones es la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo, reconocida internacionalmente por su lucha y sus logros en el campo de los derechos humanos, la identidad y la memoria en Argentina. Esta pasantía comenzó en 2015 mediante un acuerdo de colaboración entre el Programa de Educación Internacional de FLACSO-Argentina y la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo. Desde 2020, la pasantía se ofrece de manera virtual como una propuesta de Internacionalización en Casa. Se trata de una experiencia de interacción entre pasantes de Argentina, de distintos países de América Latina y de otras regiones. Durante las 10 semanas de duración, se combinan clases sincrónicas y actividades asincrónicas, que se desarrollan a partir de una agenda de tareas asignadas por Abuelas de Plaza de Mayo en cada cohorte, según las necesidades específicas de la organización.

Las interacciones en foros, la participación en el taller de aprendizajes interculturales, los trabajos grupales y la presentación final se realizan en línea a través de la Plataforma Virtual de FLACSO-Argentina.

FUNDAMENTOS

La defensa de los derechos humanos en Argentina tiene una historia muy particular. Esto se debe a lo que ocurrió durante la última dictadura militar, entre los años 1976 y 1983. En ese período, el gobierno dictatorial llevó adelante lo que se conoce como **Terrorismo de Estado**: un plan organizado desde el Estado para desaparecer personas consideradas enemigas por sus ideas políticas, sociales o sindicales. Miles de personas fueron detenidas ilegalmente, torturadas y muchas de ellas continúan desaparecidas hasta hoy. Esta etapa oscura de la historia argentina es hoy un tema de estudio y reflexión en las universidades y escuelas. Al mismo tiempo, esa experiencia fortaleció el activismo social y el compromiso con la Memoria, la Verdad y la Justicia. Muchas organizaciones de derechos humanos, como las Abuelas de Plaza de Mayo, surgieron para buscar a los niños apropiados y reclamar justicia por los crímenes cometidos.

MODELO PEDAGÓGICO

La pasantía se basa en una pedagogía de la extensión internacional crítica, con una perspectiva latinoamericanista que articula contenidos teóricos y prácticos. Ofrece a los/as estudiantes una formación integral en Derechos Humanos, desde un enfoque de Justicia Social e Interculturalidad. A su vez, promueve una participación activa en la misión de las Abuelas de Plaza de Mayo, contribuyendo a su lucha por la verdad y la restitución de identidad. El objetivo principal es brindar a estudiantes nacionales e internacionales una experiencia de aprendizaje sistemática y comprometida, que combine el estudio de contenidos conceptuales con el análisis de procesos históricos y políticos relevantes. Al mismo tiempo, se busca que los/as pasantes colaboren significativamente en la difusión de la causa de las Abuelas y en la búsqueda de los/as nietos/as apropiados/as durante la última dictadura cívico-militar ocurrida en Argentina en la década del 70. La propuesta integra el enfoque de aprendizaje-servicio, en el cual los/as estudiantes no solo aportan con su trabajo a la organización, sino que también desarrollan valores fundamentales como la solidaridad, la justicia social y el compromiso con la comunidad. Asimismo, se incorporan herramientas de formación en investigación social, a través del estudio de casos y del diseño de proyectos orientados al desarrollo académico futuro en los campos de Derechos Humanos, Memoria e Identidad. Esta combinación entre práctica, teoría y compromiso ético fortalece el desarrollo de habilidades pre profesionales y académicas, preparando a los/as pasantes para su futura inserción en ámbitos laborales, universitarios o en movimientos sociales. Además, busca consolidar herramientas

interculturales que contribuyan a un modelo de Ciudadanía Global con enfoque en Derechos Humanos y Paz. Durante la pasantía, facilitadores académicos e interculturales acompañan a los/as estudiantes mediante encuentros quincenales y fomentan su participación en foros virtuales de reflexión y discusión, centrados en problemáticas vinculadas a los derechos humanos, procesos socioculturales de la región y su análisis desde la perspectiva de la interculturalidad crítica.

PRINCIPALES APRENDIZAJES

Al finalizar la pasantía, los/as pasantes podrán:

- Comprender en mayor profundidad la historia y la situación actual de los Derechos Humanos en Argentina y América Latina.
- Analizar críticamente el rol histórico-social y los desafíos actuales de la organización Abuelas de Plaza de Mayo.
- Reforzar valores vinculados a la democracia, el liderazgo y la justicia social, desde una perspectiva decolonial que contribuya a una ciudadanía global intercultural.
- Establecer comparaciones entre la aplicación de los derechos humanos y la justicia social en Argentina, en sus países de origen y en contextos globales.
- Mejorar la competencia lingüística en español, especialmente en el uso de vocabulario específico relacionado con los derechos humanos.
- Incorporar una perspectiva intercultural en el análisis de los derechos humanos, la justicia social y en su formación académica y lingüística.
- Diseñar y desarrollar proyectos de investigación sobre la temática, con posibilidad de aplicarlos en sus futuras carreras profesionales, y construir una red de contactos locales vinculados al campo de los derechos humanos.
- Entender la relevancia histórica de la sistematización y preservación de archivos de memoria.

FORMACIÓN Y REQUISITOS

Para pasantes no hispanohablantes, se requiere un nivel mínimo de español intermedio (o equivalente). La pasantía está abierta a estudiantes de todas las disciplinas. Se valoran especialmente:

- Curiosidad intelectual y capacidad de lectura contextual
- Capacidad de análisis crítico
- Interés demostrado en Derechos Humanos, Justicia Social y estudios Interculturales
- Habilidades de liderazgo y de diálogo en espacios de debate y FOROS de intercambio
- Interés por la historia social y cultural de América Latina

TRABAJOS DE LA PASANTÍA

Los trabajos de pasantía consisten en tareas específicas asignadas a cada estudiante o grupo, en función de la agenda y necesidades de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Estas contribuyen a su misión de búsqueda de nietos y nietas desaparecidos/as durante la última dictadura cívico-militar.

Las tareas pueden incluir:

- Elaboración de resúmenes de historias de vida
- Traducción, subtitulado o transcripción de materiales audiovisuales
- Producción de contenidos para campañas de difusión
- Sistematización de archivos de memoria histórica

Los materiales asignados podrán trabajarse de forma individual o grupal, según su complejidad o extensión. Cada tarea deberá entregarse de forma completa y siguiendo las pautas establecidas en la Guía de Trabajos, que se presentará en las semanas 2 o 3 de la cursada. Los/as pasantes disponen de hasta cuatro semanas posteriores al fin de la cursada para completar las tareas pendientes.

FOROS

A lo largo de la cursada se desarrollarán foros virtuales con el objetivo de facilitar un espacio de intercambio, reflexión y aprendizaje colaborativo.
Las temáticas abordadas integran contenidos vinculados a los Derechos Humanos, la Historia Argentina y la Cultura, atravesados por una perspectiva intercultural crítica. Los/as estudiantes contarán con un cronograma de actividades y temas a desarrollar a través del campus virtual.

 La participación activa en los foros es un requisito obligatorio para aprobar la pasantía.

CLASES ASINCRÓNICAS Y SINCRÓNICAS

La pasantía combina una modalidad híbrida que articula clases sincrónicas y asincrónicas a lo largo de las 10 semanas de cursada: Las clases sincrónicas se transmiten desde FLACSO-Argentina e incluyen contenidos relacionados con la historia de los movimientos sociales, el trabajo de las Abuelas de Plaza de Mayo y el desarrollo de aprendizajes interculturales. Las actividades asincrónicas se complementan con materiales de lectura, recursos audiovisuales y participación en foros.

PRESENTACIÓN FINAL

En la semana 10, los/as pasantes realizarán una presentación final sincrónica, ya sea de manera individual o grupal (según el número de participantes). Esta instancia tiene como objetivos:

- Compartir reflexiones personales y grupales sobre los aprendizajes significativos desarrollados durante la cursada.
- Realizar un análisis comparativo entre el contexto argentino y el país o región de origen del/la pasante, desde una mirada intercultural.
- Exponer una propuesta de aplicación práctica de los contenidos trabajados en el ámbito profesional, académico y/o comunitario.

CRÉDITOS Y HORAS

- Carga total: 120 horas
- Créditos recomendados: 4 créditos US o 4.8 ECTS (la transferencia dependerá del sistema académico de cada universidad)

CARGA HORARIA

Se espera una dedicación promedio de 9 horas semanales, distribuidas del siguiente modo:

- 2 horas bisemanales: reuniones sincrónicas virtuales
- 2 horas semanales: actividades asincrónicas
- 5 horas semanales: participación en foros, lectura de materiales, trabajo con recursos multimedia, resolución de actividades, consultas e intercambios con el equipo docente

EVALUACIÓN

Participación en FOROS	25 %
Participación de Reuniones Sincrónicas	15 %
Entrega de Trabajos de Pasantía	30%
Entrega de Actividades y Trabajo Final	30 %
TOTAL	100%

PARTICIPACIÓN EN FOROS Y ACTIVIDADES EN LOS MÓDULOS

Cada estudiante deberá participar en instancias virtuales de reflexión y debate, distribuidas del siguiente modo:

- Foro de presentación de la pasantía (1 vez)
- Foros de discusión temática específica (3 veces)
- Semana "Yo pregunto" (2 veces)

En los foros temáticos, cada intervención deberá responder a la consigna propuesta y referenciar las lecturas del módulo correspondiente. Además, se solicitará comentar la reflexión de al menos otro/a compañero/a para fomentar el diálogo y consolidar los aprendizajes. Al final de cada módulo, el equipo docente propondrá una actividad de síntesis y sistematización.

CALIFICACIONES Y ACREDITACIONES

Al finalizar la pasantía, los/as participantes recibirán un certificado conjunto emitido por la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo y FLACSO-Argentina, en el que constará la carga horaria total, el trabajo realizado y los aprendizajes alcanzados en Derechos Humanos, Justicia Social e Interculturalidad. Además, se entregará un certificado analítico con las calificaciones finales, adaptado al sistema educativo del país de origen si fuera requerido.

MATERIAL Y BIBLIOGRAFÍA

Durante la cursada se pondrán a disposición materiales específicos en formato de hipertextos, bibliografía complementaria y recursos multimedia. Todo el contenido estará disponible en el campus virtual y se trabajará de manera progresiva a lo largo de las 10 semanas.

CONTENIDOS MINIMOS

Introducción

Presentación general de la pasantía, normativas, metodología de trabajo. Introducción al español del Río de la Plata. Historia y lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo y del movimiento de derechos humanos en Argentina.

Ciudad, Cultura Y Participación Política I

Historia de la participación política y de los movimientos de derechos humanos. Participación juvenil, uso del espacio público y expresiones culturales en Buenos Aires. Lenguaje político-artístico en el español rioplatense. Análisis de obras de arte vinculadas a los derechos humanos.

Ciudad, Cultura Y Participación Política II

Feminismos, maternidades políticas y diversidad sexual en la participación política. Ecofeminismos, movimientos ambientales y derechos de los pueblos originarios.

Yo Pregunto I

Semana dedicada al intercambio en foro para realizar preguntas sobre las semanas I a III.

Derechos Humanos De Tercera Generación

Soberanía alimentaria, costumbres, identidad y gastronomía como derechos humanos. Construcción cultural e identidades colectivas.

Identidad Y Derechos Humanos I

El derecho a la identidad y la restitución de los/as nietos/as. El rol de las Abuelas de Plaza de Mayo. Incluye entrevista con nieto/a restituido/a (TBC).

Identidad Y Derechos Humanos II

Identidad, infancias y migraciones. Justicia social, movimientos feministas y diversidad sexual. Globalización e identidades.

Derechos Humanos Y Justicia

Justicia social y acceso equitativo a la justicia. Nuevos movimientos sociales y sus demandas sociales, ambientales y culturales.

Yo Pregunto II

Foro de preguntas finales y preparación del proyecto de cierre.

Conclusiones Y Cierre

Cierre de actividades. Foro final con entregas de traducciones y tareas. Revisión de bibliografía y materiales finales.

REFERENCIAS INSTITUCIONALES
ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

La Asociación Abuelas de Plaza de Mayo es una organización argentina de derechos humanos fundada en 1977 por mujeres que buscan a sus más de 400 nietos/as desaparecidos/as y apropiados/as ilegalmente durante la última dictadura militar. Han promovido el derecho a la identidad y logrado su inclusión en la Constitución Argentina y en la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño. Crearon el Banco Nacional de Datos Genéticos, modelo internacional para la identificación por ADN. Su lucha ha contribuido al desarrollo de procedimientos científicos avanzados y a la reconstrucción de la verdad histórica y la memoria colectiva en Argentina.

FLACSO – ARGENTINA

La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) es una institución académica fundada por iniciativa de la UNESCO con el objetivo de formar expertos en ciencias sociales comprometidos con el desarrollo de sociedades justas y democráticas en América Latina.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INTERNACIONAL (PEI)

Con más de 25 años de experiencia, el PEI de FLACSO-Argentina diseña y gestiona programas presenciales y virtuales con perspectiva intercultural e interdisciplinaria. Están dirigidos a estudiantes, educadores e investigadores internacionales interesados en Argentina y América Latina.

EQUIPO DOCENTE:

Miguel (Tano) Santucho, docente representante de Abuelas de Plaza de Mayo-Hermano que buscaba- y encontró- a su Hermano, el nieto restituido número 133. Resumen de la historia y búsqueda del Tano: https://www.tiempoar.com.ar/ta_article/la-busqueda-como-legado-la-historia-de-lucha-del-tano-santucho/

Andrea Rizzotti, es socióloga (UBA, suma cum laude) y tiene una maestría en Ciencias Sociales y Salud Pública (FLACSO). Cursa su doctorado en Educación Internacional, centrando su investigación en modelos de gestión, interculturalidad y decolonización. Coordinadora del Programa de Educación Internacional (PEI) en el Departamento de Estudios Latinoamericanos de FLACSO-Argentina. Forma parte del equipo de investigación del PEI, donde trabaja en temas vinculados a la interculturalidad, el género y la educación internacional. Es docente del Diploma Superior en Migraciones, Movilidades e Interculturalidad en América Latina y coordina los programas L.A.S.O.S. (Latin American Studies Online Semester/Summer Programs), donde también creó la iniciativa de Aprendizajes Interculturales. Coordinadora Académica del Posgrado "Diploma Superior en Educación Internacional y Gestión Intercultural" desarrollada en asociación con la Fundación LINED- Global y OBREAL. Además coordina la Pasantía Internacional en Derechos Humanos, Justicia Social e Interculturalidad, desarrollada junto a la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Sus áreas de interés incluyen la educación internacional, la salud pública, el género, la diversidad y los estudios sobre mujeres. Ha publicado numerosos artículos y capítulos, entre ellos el libro *Enseñar y aprender en contexto de interculturalidad* (Felitti-Rizzotti, 2018) y el artículo *El machismo latinoamericano y sus derivas en la educación internacional* (Felitti-Rizzotti, 2016).En 2020 recibió el **Premio al Logro Intercultural**, otorgado por la **Embajada de Austria**, en reconocimiento a su trabajo con la pasantía internacional. Su publicación más reciente, *Voices from the South. Decolonial Perspectives in International Education*, fue publicada en 2023 por **The Forum** Abroad. Más información y publicaciones: flacso-ar.academia.edu/AndreaRizzotti

Daniel Giorgetti, es Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Magíster en Ciencias Sociales por FLACSO y Licenciado en Historia por la Universidad Nacional del Sur (UNS). Actualmente, es profesor de Historia del Movimiento Obrero en la carrera de Relaciones

del Trabajo (Facultad de Ciencias Sociales, UBA) y dicta clases de posgrado en las Facultades de Ciencias Económicas y Derecho de la misma universidad. Además, es docente del seminario Aprendizaje y Servicio en el programa de CIEE–Buenos Aires. Participa en proyectos de investigación en las universidades de La Plata y Buenos Aires, y ha publicado trabajos sobre movimiento obrero, movimientos sociales, juventud y educación. También dirige proyectos de voluntariado y extensión universitaria. Ha trabajado como consultor para el Ministerio de Educación de la Nación y diversas organizaciones sociales. Actualmente se desempeña como Subsecretario de Estudios Avanzados de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA).

Favio Rizzotti, es el coordinador de aprendizaje intercultural del Programa de Educación Internacional L.A.S.O.S. (Latin American Studies Online Semester/Summer Programs) del Área de Estudios Latinoamericanos de FLACSO-Argentina. Trabajó con CIEE en FLACSO-Argentina entre 2002 y 2018. Es actor, director de teatro y especialista en puesta en escena, con un posgrado en la Escuela Metropolitana de Arte Dramático de Buenos Aires. Cuenta con una amplia trayectoria en el campo de las artes escénicas, tanto en la actuación como en la dirección de obras teatrales, así como en la docencia de teatro y expresión corporal. Tiene sólida experiencia en la coordinación de talleres y cursos de artes dramáticas, y actualmente está a cargo del diseño y la implementación de actividades interculturales en línea para estudiantes internacionales del programa L.A.S.O.S.